

ЗАТВЕРДЖЕНО
розпорядженням директора
державного підприємства
"Парламентський телеканал "Рада"
від 12 грудня 2024 р. № 93

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ мистецького конкурсу

з розробки творчої концепції та надання послуг зі створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) для забезпечення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UAразом", що включає в себе розробку творчої концепції та передбачає частковий технологічний цикл виробництва, для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада" на 2025 рік на період дії воєнного стану в Україні

Замовлення:

Розробка творчої концепції та надання послуг зі створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) для забезпечення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UAразом", що включає в себе розробку творчої концепції та передбачає частковий технологічний цикл виробництва, для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада" на 2025 рік на період дії воєнного стану в Україні. Створення новин, інших інформаційних та інформаційно-аналітичних матеріалів, проєктів, в тому числі, але не виключно, військової тематики, (під час трансляції цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UAразом"), спрямованих на виконання рішень та нормативно-правових актів щодо реалізації єдиної інформаційної політики в умовах воєнного стану.

Не включає забезпечення трансляції заходів, визначених пунктом 1, а також створення програм, визначених другим та третім абзацами пункту 4 Постанови Верховної Ради України "Про порядок висвітлення роботи Верховної Ради України дев'ятого скликання" від 30 серпня 2019 р. № 26-ІХ (із змінами, внесеними згідно з Постановою Верховної Ради України № 2568-ІХ від 06 вересня 2022 р.), які для марафону створюються державним підприємством "Парламентський телеканал "Рада".

Не включає наповнення біжучої стрічки та завершального технологічного циклу створення проєкту, що включає інтегрування до аудіовізуальних творів в запису графіки із врахуванням візуального стилю суб'єкта у сфері парламентського мовлення - державного підприємства

"Парламентський телеканал "Рада", фінальних заставок, відбивок, плашок, титрів.

Не включає публічне сповіщення (поширення) створених телевізійних програм.

Творча концепція – не є окремим продуктом, а є складовою частиною часткового циклу виробництва аудіовізуальних творів (телевізійних програм), та є невід’ємним елементом телевізійного виробництва, враховуючи, зокрема, й специфіку мовлення у прямих телевізійних ефірах.

Строк надання послуги на 2025 рік визначається з 01 січня 2025 р. на період дії воєнного стану в Україні з урахуванням всіх наступних продовжень дії воєнного стану в Україні відповідно до Указу Президента України та до визначеного відповідно до Указу Президента України строку дії воєнного стану в Україні, але в будь-якому випадку не більше ніж до 31 грудня 2025 р.

У разі продовження цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UАразом" після припинення/скасування дії воєнного стану та прийняття рішення Верховною Радою України про забезпечення телеканалом "Рада" відповідними програмами цього марафону, строк надання послуг продовжується на період продовження марафону "Єдині новини#UАразом".

Оплата буде здійснюватися за фактичну кількість створеного (виготовленого) хронометражу протягом строку надання послуги на 2025 рік.

У разі продовження цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини#UАразом" після припинення дії воєнного стану та прийняття рішення Верховною Радою України про забезпечення телеканалом "Рада" відповідними програмами цього марафону, оплата вартості послуг буде здійснюватися за фактичну кількість хронометражу протягом періоду дії воєнного стану та протягом періоду продовження марафону "Єдині новини#UАразом" після припинення/скасування дії воєнного стану.

Орієнтовний хронометраж створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) для забезпечення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини#UАразом", для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада", що включає в себе розробку творчої концепції та передбачає частковий технологічний цикл виробництва на 2025 рік: орієнтовний хронометраж 60 000 хвилин з розрахунку орієнтовної кількості розподіленого ефірного часу між учасниками цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UАразом" за період з 01.01.2025 р. по 31.12.2025 р.

При цьому, хронометраж мовлення телеканалу "Рада" у цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини#UAразом" може змінюватись в залежності від фактичних обставин та/або відповідно до розподілу ефірного часу у цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини #UAразом" між загальнонаціональними каналами та/або відповідно до кількості учасників цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UAразом", але загальна сума вартості договору не може збільшуватись.

Відповідні зміни в договір можуть вноситись в порядку, визначеному законодавством.

Загальні вимоги:

Наповнення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини#UAразом" аудіовізуальними творами (телевізійними програмами), що складаються переважно, але не виключно, з телевізійних програм інформаційного та/або інформаційно-аналітичного, та/або інформаційно-публіцистичного, та/або новинного спрямування. Зокрема, але не виключно, створення новин, тематичних сюжетів, інтерв'ю, репортажів, документальних проєктів, в тому числі створення програм військової тематики, що є важливим елементом інформаційної безпеки в умовах повномасштабної агресії рф, та інших програм для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада". Забезпечення змістовної реалізації творчого задуму передбачає, зокрема, але не виключно, аналітичні програми, репортажі з місць подій, ексклюзивні сюжети та коментарі експертів, графічні та ілюстраційно-аналітичні відеоматеріали та інше, у тому числі мовлення у прямих ефірах, ведення прямих ефірів зі студії та з місць подій, прями включення експертів, журналістів, інших учасників програми.

Зазначений перелік жанрів, видів, формату, характеристик та складових аудіовізуальних творів (телевізійних програм) є орієнтовним та не виключним, може змінюватись з огляду на актуальну поточну ситуацію в Україні, за умови, що основна мета створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) залишається незмінною: забезпечення реалізації єдиної інформаційної політики в період дії в Україні правового режиму воєнного стану, забезпечення інформаційної безпеки держави, захисту національного інформаційного простору, донесення достовірної інформації про війну, протистояння поширенню державою-агресором дезінформації та викривленню відомостей, а також виправдовуванню або запереченню збройної агресії рф проти України та популяризації України в світі в межах забезпечення єдиної інформаційної політики.

Створення (виробництво) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) спрямоване на забезпечення виконання покладених на телеканал "Рада" завдань. Згідно з рішенням Ради національної безпеки і оборони України від 18 березня 2022 року "Щодо реалізації єдиної інформаційної політики в

умовах воєнного стану", введеним в дію Указом Президента України від 19 березня 2022 року № 152/2022, в період дії в Україні правового режиму воєнного стану реалізація єдиної інформаційної політики є пріоритетним питанням національної безпеки, забезпечення якої реалізується шляхом об'єднання усіх загальнонаціональних телеканалів, програмне наповнення яких складається переважно з інформаційних та/або інформаційно-аналітичних передач на єдиній інформаційній платформі стратегічної комунікації – цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини #UАразом".

Телеканал "Рада" має загальнонаціональну територіальну категорію каналу мовлення згідно із виданою Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення ліцензією на мовлення з використанням радіочастотного спектра ефірної багатоканальної електронної комунікаційної мережі.

Постановою Верховної Ради України від 06 вересня 2022 року № 2568-IX на часткову зміну пункту 4 Постанови Верховної Ради України "Про порядок висвітлення роботи Верховної Ради України дев'ятого скликання" від 30 серпня 2019 року № 26-IX на телеканал "Рада" покладено завдання забезпечити створення та трансляцію новин, інших інформаційних та інформаційно-аналітичних матеріалів (у тому числі під час трансляції єдиних інформаційних платформ стратегічної комунікації та марафонів загальнодержавного значення), спрямованих на виконання рішень та нормативно-правових актів щодо реалізації єдиної інформаційної політики в умовах воєнного стану.

Створення (виробництво) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) має мету забезпечення в умовах воєнного стану реалізації єдиної інформаційної політики, що є пріоритетним питанням національної безпеки.

Мистецький задум:

аудіовізуальні твори (телевізійні програми) повинні містити суспільно важливу інформацію про висвітлення стану подій в Україні у зв'язку з нападом російської федерації та введенням воєнного стану Указом Президента України від 24 лютого 2022 р. № 64/2022, затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 р. № 2102-IX, а також подій в Україні та світі, з метою об'єктивного та оперативного інформування населення, задоволення інформаційних потреб суспільства на отримання достовірної, повної та актуальної інформації, висвітлення важливих соціально-політичних питань, в тому числі, але не виключно, з військової тематики, об'єктивне інформування суспільства про офіційну внутрішню та зовнішню політику та позицію держави, діяльність органів державної влади та органів місцевого самоврядування, події в Україні та за її межами, реалізації стратегічного курсу держави на набуття повноправного членства України в Європейському Союзі та інших стратегічних напрямків, подій національного значення, міжнародних подій та інше, а також культурно-масового, спортивного,

соціального характеру, сприяння консолідації українського суспільства та розвитку української нації, її історичної свідомості, популяризації України в світі, а також створення програм іншого тематично спрямування в межах забезпечення єдиної інформаційної політики, що реалізується шляхом об'єднання загальнонаціональних телеканалів, програмне наповнення яких складається переважно з інформаційних та/або інформаційно-аналітичних програм на єдиній інформаційній платформі комунікації – цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини #UAразом".

Мистецьке бачення аудіовізуальних творів (телевізійних програм) має відповідати сучасним технічним рішенням телебачення, візуальному стилю, загальному визначальному задуму забезпечення єдиної інформаційної політики, що реалізується шляхом об'єднання усіх загальнонаціональних телеканалів на єдиній інформаційній платформі стратегічної комунікації – цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини #UAразом" в режимі реального часу (прямого етеру) та/або в запису.

Основна ціль створення інформаційних, інформаційно-аналітичних телевізійних програм:

Висвітлення стану подій в Україні у зв'язку з нападом російської федерації та введенням воєнного стану, в тому числі з можливістю безперервного забезпечення цілодобового інформаційного марафону в умовах правового режиму воєнного стану в Україні.

Характер аудіовізуальних творів:

Переважно, але не виключно, новини, інформаційні та/або інформаційно-аналітичні програми.

Вимоги до проєктів, що подаються учасниками для участі у цьому мистецькому конкурсі:

- аудіовізуальні твори мають відповідати загальним вимогам даного творчого завдання мистецького конкурсу та мистецькому задуму;

- аудіовізуальне вирішення програм повинно відповідати загальному визначальному задуму та бути інтегрованим відповідно до унікального стилю телеканалу "Рада", а також не порушувати Закон України "Про авторське право і суміжні права";

- зміст інформації повинен відповідати вимогам, встановленим законодавством та Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення;

- дотримання визначених законодавством обмежень щодо змісту інформації;

- забезпечувати тривалість програм державною мовою у обов'язку, не меншому визначеному чинним законодавством;

- програми повинні відповідати законодавству України, з обов'язковим дотриманням журналістської етики, чинного законодавства України та Наказу Головнокомандувача Збройних сил України № 73 від 03.03.2022 р. "Про організацію взаємодії між Збройними Силами України, іншими складовими сил оборони та представниками засобів масової інформації на час дії правового режиму воєнного стану";

- забезпечення безперебійного етеру марафону, в тому числі в умовах повітряної тривоги, загрози ракетних ударів, обстрілів тощо з збереженням безпечних умов для творчого-виробничого персоналу та гостей етеру (з бомбосховища/укриття).

Формат:

- роздільна здатність: 1920 × 1080 (Full HD);
- співвідношення сторін – 16:9;
- формат файлів – mov або mp4, або MXF або інші відеоформати;
- формат аудіо – mp3 або WAV або ACC;
- мова: українська.

Не допускається:

- поширення недостовірної інформації;
- поширення відомостей, що становлять державну таємницю, або іншої інформації, яка охороняється законом;
- закликів до насильницької зміни конституційного ладу України;
- закликів до розв'язування агресивної війни або її пропаганди та/або розпалювання національної, расової чи релігійної ворожнечі та ненависті;
- необґрунтованого показу насильства;
- інша інформація, відповідно до вимог Закону України "Про медіа" та чинного законодавства України, а також вимог Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення.

Мова:

Створення програм державною мовою.

Програми державною мовою мають становити не менше ніж встановлені законодавством обсяги мовлення державною мовою.

Обов'язкове дотримання вимог мовного законодавства України, методологічних роз'яснень та інших нормативних документів Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, інших, обов'язкових для виконання вимог з питання мовних квот.

Творче завдання мистецького конкурсу передбачає:

- розробку творчого рішення з урахуванням потреби реалізації єдиної інформаційної політики, що є пріоритетним питанням національної безпеки
- дотримання спільного наскрізного стилю;
- відповідність творчого проєкту візуальному стилю телеканалу "Рада";

- технічні рішення реалізації проєкту, характеристики.

Творче завдання передбачає обов'язкове надання даних:

- визначену орієнтовну вартість за 1 хвилину хронометражу;
- визначений орієнтовний обсяг хронометражу.

Умови участі у мистецькому конкурсі

Визначаються в Положенні про організацію та проведення мистецьких конкурсів у державному підприємстві "Парламентський телеканал "Рада", затвердженому

розпорядженням директора державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада" "Про організацію та проведення мистецьких конкурсів у державному підприємстві "Парламентський телеканал "Рада" від 02 грудня 2022 р. № 60 (зі змінами, внесеними згідно з розпорядженням директора державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада" від 12 грудня 2024 р. № 92) (додаток 3 до Оголошення).

Учасники мають подати:

Розгорнутий опис проєкту, його ідеї з розробки та наповнення аудіовізуальними творами (телевізійними програмами), описом технічних рішень для реалізації проєкту, наявність корпунктів по країні.

До заявки Учасник додає документи згідно з Переліком документів обов'язкових для подання (додаток 2 до Оголошення).

У випадку, якщо одним Учасником буде подано більше, ніж один проєкт, Учасник додає до кожного проєкту перелік документів, визначений пунктами 2-4 розділу II "Презентація проєкту" згідно з Переліком документів обов'язкових для подання (додаток 2 до Оголошення).

Загальні вимоги до документів:

Документи, що подаються на конкурс, заповнюються українською мовою. У разі надання документів, складених іншою мовою, ніж українська, такі документи супроводжуються перекладом українською мовою. Тексти мають бути автентичними, визначальним є текст, викладений українською мовою.

Кожен учасник конкурсу гарантує, що надані матеріали не порушують майнові права інтелектуальної власності.

Документи учасника мають бути відкриті для загального доступу та не містити паролів, бути чіткими та розбірливими для читання.

Рекомендується іменувати файли відповідно до змісту документа.

Учасник на документи (матеріали та інформацію), що подаються ним, які надані у формі електронного документа, накладає електронний підпис, відповідно до вимог Закону України "Про електронну ідентифікацію та електронні довірчі послуги".

Якщо електронні документи видано іншою організацією і на них уже накладено електронний підпис цієї організації, Учаснику не потрібно накладати на нього свій електронний підпис.

Документи, які надані не у формі електронного документа (без електронного підпису на документі) повинні бути оформлені належним чином, а саме: за підписом уповноваженої особи учасника, який складається з найменування посади, особистого підпису особи, яка засвідчує, її власного імені та прізвища, та завірені печаткою (у разі її використання), і дати.

Копії документів, які надані не у формі електронного документа (без електронного підпису на документі), повинні бути оформлені належним чином, а саме: їх засвідчення складається з таких елементів: слів “Згідно з оригіналом” (без лапок), найменування посади, особистого підпису особи, яка засвідчує копію, її власного імені та прізвища, дати засвідчення копії. Відмітку про засвідчення копії документа проставляють нижче реквізиту “Підпис” на лицьовому боці останнього аркуша копії документа.

Відповідальність за повноту, достовірність та зміст наданої інформації несе Учасник конкурсу.

Документи, що підтверджують повноваження посадової особи або представника учасника щодо підпису документів:

Для учасника юридичної особи:

- для керівника учасника – виписка з протоколу зборів засновників або протокол зборів засновників та/або наказ (витяг з наказу) про призначення та/або інший документ, що підтверджує повноваження керівника учасника;

- для іншої посадової особи учасника – довіреність (доручення) керівника учасника на ім'я уповноваженої особи учасника та виписка з протоколу зборів засновників та/або протокол зборів засновників та/або наказ (витяг з наказу) про призначення керівника, який надав довіреність (доручення) та/або інший документ, що підтверджує повноваження посадової особи учасника.

Для учасника фізичної особи, фізичної особи-підприємця:

- не вимагається, а у випадку якщо такий учасник уповноважує на подання документів іншу особу (представника), подається довіреність або інший документ, що підтверджує повноваження такого представника Учасника.

Для участі в конкурсі допускаються підприємства, установи, організації незалежно від форм власності, а також інші суб'єкти господарювання, що зареєстровані на території України відповідно до чинного законодавства, та які подають документи, що визначені в оголошенні.

На виконання вимоги абзацу восьмого підпункту 1 пункту 44 Особливостей здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг для замовників, передбачених Законом України “Про публічні закупівлі”, на

період дії правового режиму воєнного стану в Україні та протягом 90 днів з дня його припинення або скасування, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 12 жовтня 2022 р. № 1178 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 12 травня 2023 р. № 471), у разі якщо учасник, який є громадянином Російської Федерації / Республіки Білорусь / Ісламської Республіки Іран або юридична особа, в якій кінцевим бенефіціарним власником, членом або учасником (акціонером), що має частку у статутному капіталі 10 і більше відсотків, є громадянин Російської Федерації / Республіки Білорусь / Ісламської Республіки Іран, він надає один із документів, що підтверджує проживання на території України на законних підставах, відповідно до статті 1 Закону України “Про громадянство України”, а саме: паспорт громадянина колишнього СРСР зразка 1974 року, де міститься відмітка про постійну чи тимчасову прописку на території України; реєстрація на території України такою особою свого національного паспорту; посвідка на постійне чи тимчасове проживання на території України; військовий квиток, виданий такій особі, яка в установленому порядку уклала контракт про проходження військової служби у Збройних Силах України, Державній спеціальній службі транспорту або Національній гвардії України; посвідчення біженця чи документ, що підтверджує надання притулку в Україні. Учасник – юридична особа, яка утворена та зареєстрована відповідно до законодавства України, в якій кінцевим бенефіціарним власником, членом або учасником (акціонером), є громадянин Російської Федерації / Республіки Білорусь / Ісламської Республіки Іран, активи якого в установленому законодавством порядку передані в управління АРМА, надає документ, який підтверджує передання цих активів.

Відповідно до Указу Президента України від 15 травня 2017 року № 133/2017 “Про рішення Ради національної безпеки і оборони України від 28 квітня 2017 р. “Про застосування персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій)”, яким застосовано санкції до поштових сервісів, зокрема, “Яндекс”, “Яндекс. Україна”, “Mail.ru”, “Mail.ua”, не приймаються заявки із зазначених сервісів.

Спосіб подання проєктів:

Проєкти мають надаватися у такому вигляді:

Усі документи подаються державною мовою.

Документи, що вимагаються, учасник повинен надіслати на електронну адресу: tv@rada.gov.ua, зазначивши у темі листа "Проєкт для участі у мистецькому конкурсі "Єдині новини#UАразом" та назву учасника.

Учасники цього мистецького конкурсу подають свої проєкти з усіма документами, визначеними в Переліку документів обов'язкових для подання, в електронному вигляді (одним листом, за можливості, а в разі необхідності кількома листами з однією темою) з накладанням кваліфікованого електронного підпису (надалі – КЕП) або удосконаленого електронного

підпису (надалі – УЕП), з урахуванням вимог законів України "Про електронні документи та електронний документообіг" та "Про електронні довірчі послуги" у форматі PDF.

У випадку відсутності в Учасника кваліфікованого електронного підпису або удосконаленого електронного підпису, учасник зобов'язаний надати заявку з необхідними документами, завіреними належним чином уповноваженою особою учасника, на дату презентації проєкту.

Всі визначені "Переліком документів обов'язкових для подання" складові частини Заявки на участь в мистецькому конкурсі подаються в файлах формату PDF (Portable Document Format), яким присвоюються назви згідно їх змісту (наприклад: "Заявка на участь в мистецькому конкурсі", "Документи згідно Зразків 1-5", "Статут", "Портфоліо" тощо) відповідно до вимог Переліку документів обов'язкових для подання. Зміст та вигляд зазначеної документації повинен відповідати оригіналам відповідних документів, згідно яких виготовляються копії у форматі PDF.

Інформація та документи, які складаються з декількох сторінок повинні скануватись одним файлом, а не надаватися окремими сторінками (за можливості).

Скановані документи повинні бути викладені в повному обсязі, мати чіткий вигляд повного (завершеного) документу, підпису та печатки (за наявності), дати, номера, тощо.

Всі файли повинні бути доступні до перегляду (чіткими та розбірливими для читання) та не повинні мати захисту від їх відкриття, копіювання їх вмісту або друку.

Документи, що вимагаються, учасник повинен надіслати на електронну адресу до визначеного кінцевого строку подання проєктів.

На презентації проєктів Учасники цього мистецького конкурсу додатково за бажанням можуть надати членам конкурсної комісії копії примірників поданих проєктів з іншими документами.

Достовірність інформації, зазначеної у заявці та документах, забезпечує учасник.

З питань умов та вимог цього Мистецького конкурсу Учасники можуть звертатись на електронну адресу: tv@rada.gov.ua та radatv1@ukr.net

Довідки за телефоном: +38 (044) 255-35-71; +38 (044) 255-37-42; +38 (044) 255-24-23.

Строки проведення мистецького конкурсу:

1) Період подання проєктів Учасниками: проєкти приймаються протягом п'яти робочих днів з дня, наступного за днем публікації Оголошення;

2) Попередній відбір проєктів: на четвертий робочий день наступного робочого після закінчення строку подання проєктів Учасниками, передбаченого підпунктом першим пункту 3 цього розпорядження;

3) Презентація проєктів: відбувається на третій робочий день після проведення попереднього відбору проєктів, передбаченого підпунктом другим пункту 3 цього розпорядження;

4) Визначення переможця мистецького конкурсу: відбувається в день проведення презентації проєктів, передбаченої підпунктом третім пункту 3 цього розпорядження.