

ЗАТВЕРДЖЕНО
розпорядженням директора
державного підприємства
"Парламентський телеканал "Рада"
від 24.11.2023 року № 66

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ **мистецького конкурсу**

з розробки творчої концепції та надання послуг зі створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) для забезпечення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UАразом", що включає в себе розробку творчої концепції та передбачає частковий технологічний цикл виробництва, для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада" на 2024 рік на період дії воєнного стану в Україні

Замовлення:

Розробка творчої концепції та надання послуг зі створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) для забезпечення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UАразом", що включає в себе розробку творчої концепції та передбачає частковий технологічний цикл виробництва, для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада" на 2024 рік на період дії воєнного стану в Україні. Створення новин, інших інформаційних та інформаційно-аналітичних матеріалів, проєктів, в тому числі, але не виключно, військової тематики, (під час трансляції цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UАразом"), спрямованих на виконання рішень та нормативно-правових актів щодо реалізації єдиної інформаційної політики в умовах воєнного стану.

Не включає забезпечення трансляції заходів, визначених пунктом 1, а також створення програм, визначених другим та третім абзацами пункту 4 Постанови Верховної Ради України "Про порядок висвітлення роботи Верховної Ради України дев'ятого скликання" від 30 серпня 2019 року № 26-ІХ (із змінами, внесеними згідно з Постановою Верховної Ради України № 2568-ІХ від 6 вересня 2022 року), які для марафону створюються державним підприємством "Парламентський телеканал "Рада".

Не включає наповнення біжучої стрічки та завершального технологічного циклу створення проєкту, що включає інтегрування до аудіовізуальних творів в запису графіки із врахуванням айдентики мовлення державного підприємства

"Парламентський телеканал "Рада", фінальних заставок, відбивок, плашок, титрів.

Не включає публічне сповіщення (поширення) створених телевізійних програм.

Творча концепція – не є окремим продуктом, а є складовою частиною часткового циклу виробництва аудіовізуальних творів (телевізійних програм), та є невід'ємним елементом телевізійного виробництва, враховуючи, зокрема, її специфіку мовлення у прямих телевізійних ефірах.

Строк надання послуги на 2024 рік визначається з 01 січня 2024 року на період дії воєнного стану в Україні з урахуванням всіх наступних продовжень дії воєнного стану в Україні відповідно до Указу Президента України та до визначеного відповідно до Указу Президента України строку дії воєнного стану в Україні, але в будь-якому випадку не більше ніж до 31 грудня 2024 року.

У разі продовження цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини#UAразом" після припинення/скасування дії воєнного стану та прийняття рішення Верховною Радою України про забезпечення телеканалом "Рада" відповідними програмами цього марафону, строк надання послуг продовжується на період продовження марафону "Єдині новини#UAразом".

Оплата буде здійснюватися за фактичну кількість створеного (виготовленого) хронометражу протягом строку надання послуги на 2024 рік.

У разі продовження цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини#UAразом" після припинення дії воєнного стану та прийняття рішення Верховною Радою України про забезпечення телеканалом "Рада" відповідними програмами цього марафону, оплата вартості послуг буде здійснюватися за фактичну кількість хронометражу протягом періоду дії воєнного стану та протягом періоду продовження марафону "Єдині новини#UAразом" після припинення/скасування дії воєнного стану.

Орієнтовний хронометраж створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) для забезпечення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини#UA разом", для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада", що включає в себе розробку творчої концепції та передбачає частковий технологічний цикл виробництва на 2024 рік:

орієнтовний хронометраж не менше 62 000 хвилин
з розрахунку орієнтовної кількості розподіленого ефірного часу між учасниками

цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UAразом" за період з 01.01.2024 р. по 31.12.2024 р. та виходячи із обсягів фінансування.

При цьому, хронометраж мовлення телеканалу "Рада" у цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини#UAразом" може змінюватись в залежності від фактичних обставин та/або відповідно до розподілу ефірного часу у цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини #UAразом" між загальнонаціональними каналами та/або відповідно до кількості учасників цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UAразом", але загальна сума вартості договору не може збільшуватись.

Відповідні зміни в договір можуть вноситись в порядку, визначеному законодавством.

Загальні вимоги:

Наповнення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини#UAразом" аудіовізуальними творами (телевізійними програмами), що складаються переважно, але не виключно, з телевізійних програм інформаційного та/або інформаційно-аналітичного, та/або інформаційно-публіцистичного, та/або новинного спрямування. Зокрема, але не виключно, створення новин, тематичних сюжетів, інтерв'ю, репортажів, документальних проєктів, в тому числі створення програм військової тематики, що є важливим елементом інформаційної безпеки в умовах повномасштабної агресії рф, та інших програм для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада". Забезпечення змістовної реалізації творчого задуму передбачає, зокрема, але не виключно, аналітичні програми, репортажі з місць подій, ексклюзивні сюжети та коментарі експертів, графічні та ілюстраційно-аналітичні відеоматеріали та інше, у тому числі мовлення у прямих ефірах, ведення прямих ефірів зі студії та з місць подій, прямі включення експертів, журналістів, інших учасників програми.

Зазначений перелік жанрів, видів, формату, характеристик та складових аудіовізуальних творів (телевізійних програм) є орієнтовним та не виключним, може змінюватись з огляду на актуальну поточну ситуацію в Україні, за умови, що основна мета створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) залишається незмінною: забезпечення реалізації єдиної інформаційної політики в період дії в Україні правового режиму воєнного стану, забезпечення інформаційної безпеки держави, захисту національного інформаційного простору, донесення достовірної інформації про війну, протистояння поширенню державою-агресором дезінформації та викривленню відомостей, а також виправдовуванню або запереченню збройної агресії рф проти України та

популяризації України в світі в межах забезпечення єдиної інформаційної політики.

Створення (виробництво) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) спрямоване на виконання Указу Президента України "Про рішення Ради національної безпеки і оборони України від 18 березня 2022 року "Щодо реалізації єдиної інформаційної політики в умовах воєнного стану" від 19 березня 2022 року № 152/2022, яким уведено в дію рішення Ради національної безпеки і оборони України від 18 березня 2022 року "Щодо реалізації єдиної інформаційної політики в умовах воєнного стану", а також Постанови Верховної Ради України "Про порядок висвітлення роботи Верховної Ради України дев'ятого скликання" від 30 серпня 2019 року № 26-IX (із змінами, внесеними згідно з Постановою Верховної Ради України № 2568-IX від 6 вересня 2022 року).

Створення (виробництво) аудіовізуальних творів (телевізійних програм) має мету забезпечення в умовах воєнного стану реалізації єдиної інформаційної політики, що є пріоритетним питанням національної безпеки.

Мистецький задум:

аудіовізуальні твори (телевізійні програми) повинні містити суспільно важливу інформацію про висвітлення стану подій в Україні у зв'язку з нападом російської федерації та введенням воєнного стану Указом Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022, затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102-IX, а також подій в Україні, з метою об'єктивного та оперативного інформування населення, задоволення інформаційних потреб суспільства на отримання достовірної, повної та актуальної інформації, висвітлення важливих соціально-політичних питань, в тому числі, але не виключно, з військової тематики, об'єктивне інформування суспільства про офіційну внутрішню та зовнішню політику та позицію держави, діяльність органів державної влади та органів місцевого самоврядування, події в Україні та за її межами, реалізації стратегічного курсу держави на набуття повноправного членства України в Європейському Союзі та інших стратегічних напрямків, подій національного значення, міжнародних подій та інше, а також культурно-масового, спортивного, соціального характеру, сприяння консолідації українського суспільства та розвитку української нації, її історичної свідомості, популяризації України в світі, а також створення програм іншого тематично спрямування в межах забезпечення єдиної інформаційної політики, що реалізується шляхом об'єднання загальнонаціональних телеканалів, програмне наповнення яких складається переважно з інформаційних та/або інформаційно-аналітичних програм на єдиній інформаційній платформі комунікації – цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини #UАразом".

Мистецьке бачення аудіовізуальних творів (телевізійних програм) має відповідати сучасним технічним рішенням телебачення, візуальному стилю, загальній концепції забезпечення єдиної інформаційної політики, що реалізується шляхом об'єднання усіх загальнонаціональних телеканалів на єдиній інформаційній платформі стратегічної комунікації – цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини #UАразом" в режимі реального часу (прямого етеру) та/або в запису.

Основна ціль створення інформаційних, інформаційно-аналітичних телевізійних програм:

Висвітлення стану подій в Україні у зв'язку з нападом російської федерації та введенням воєнного стану, в тому числі з можливістю безперебійного забезпечення цілодобового інформаційного марафону в умовах правового режиму воєнного стану в Україні.

Характер аудіовізуальних творів:

Переважно, але не виключно, новини, інформаційні та/або інформаційно-аналітичні програми.

Вимоги до проєктів, що подаються учасниками для участі у цьому мистецькому конкурсі:

- аудіовізуальні твори мають відповідати загальним вимогам даного творчого завдання мистецького конкурсу та мистецькому задуму;
- аудіовізуальне вирішення програм повинно відповідати загальній концепції та бути інтегрованим відповідно до айдентики телеканалу "Рада", а також не порушувати Закон України "Про авторське право і суміжні права";
- зміст інформації повинен відповідати вимогам, встановленим законодавством та Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення;
- дотримання визначених законодавством обмежень щодо змісту інформації;
- забезпечувати тривалість програм державною мовою у обсязі, не меншому визначеному чинним законодавством;
- програми повинні відповідати законодавству України, з обов'язковим дотриманням журналістської етики, чинного законодавства України та Наказу Головнокомандувача Збройних сил України № 73 від 03.03.2022 року "Про організацію взаємодії між Збройними Силами України, іншими складовими сил оборони та представниками засобів масової інформації на час дії правового режиму воєнного стану";
- забезпечення безперебійного етеру марафону, в тому числі в умовах повітряної тривоги, загрози ракетних ударів, обстрілів тощо з збереженням

безпечних умов для творчого-виробничого персоналу та гостей етеру (з бомбосховища/укриття).

Формат:

- роздільна здатність: 1920 × 1080 (Full HD);
- співвідношення сторін – 16:9;
- формат файлів – mov або mp4, або MXF або інші відеоформати;
- формат аудіо – mp3 або WAV або ACC;
- мова: українська.

Не допускається:

- поширення недостовірної інформації;
- поширення відомостей, що становлять державну таємницю, або іншої інформації, яка охороняється законом;
- закликів до насильницької зміни конституційного ладу України;
- закликів до розв'язування агресивної війни або її пропаганди та/або розпалювання національної, расової чи релігійної ворожнечі та ненависті;
- необґрунтованого показу насильства;
- інша інформація, відповідно до вимог Закону України "Про медіа" та чинного законодавство України, а також вимог Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення.

Мова:

Створення програм державною мовою.

Програми державною мовою мають становити не менше ніж встановлені законодавством обсяги мовлення державною мовою.

Обов'язкове дотримання вимог мовного законодавства України, методологічних роз'яснень та інших нормативних документів Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, інших, обов'язкових для виконання вимог з питання мовних квот.

Творче завдання мистецького конкурсу передбачає:

- розробку творчого рішення з урахуванням потреби реалізації єдиної інформаційної політики, що є пріоритетним питанням національної безпеки
- дотримання спільного наскрізного стилю;
- відповідність творчого проекту візуальному стилю та концепції телеканалу "Рада";
- технічні рішення реалізації проекту, характеристики.

Творче завдання передбачає обов'язкове надання даних:

- орієнтовну визначену вартість за 1 хвилину хронометражу;

- орієнтовний обсяг хронометражу.

Умови участі у мистецькому конкурсі

Визначаються в Положенні про організацію та проведення мистецьких конкурсів у державному підприємстві "Парламентський телеканал "Рада", затвердженому розпорядженням директора від 02.12.2022 № 60 (додаток 3 до Оголошення).

Учасники мають подати:

Розгорнутий опис проекту, його ідеї з розробки та наповнення аудіовізуальними творами (телевізійними програмами), описом технічних рішень для реалізації проекту, наявність корпунктів по країні.

До заявки Учасник додає документи згідно з Переліком документів обов'язкових для подання (додаток 2 до Оголошення).

У випадку, якщо одним Учасником буде подано більше, ніж один проект, Учасник додає до кожного проекту перелік документів, визначений пунктами 2-4 розділу II "Презентація проекту" згідно з Переліком документів обов'язкових для подання (додаток 2 до Оголошення).

Документи, що подаються на конкурс, заповнюються українською мовою. У разі надання документів, складених іншою мовою, ніж українська, такі документи супроводжуються перекладом українською мовою. Тексти мають бути автентичними, визначальним є текст, викладений українською мовою.

Для участі в конкурсі допускаються підприємства, установи, організації незалежно від форм власності, а також інші суб'єкти господарювання, що зареєстровані на території України відповідно до чинного законодавства, та які подають документи, що визначені в оголошенні.

Відхиляється проект Учасника, у разі, коли Учасник є юридичною особою - резидентом російської федерації/республіки білорусь, юридичною особою, створеною та/або зареєстрованою відповідно до законодавства російської федерації/республіки білорусь, та/або юридичною особою, кінцевим бенефіціарним власником (власником) якої є резидент (резиденти) російської федерації/республіки білорусь, або фізичною особою (фізичною особою - підприємцем) - резидентом російської федерації/республіки білорусь, або є суб'єктом господарювання, що здійснює продаж товарів, робіт, послуг походженням з російської федерації/республіки білорусь.

Відповідно до Указу Президента України від 25 травня 2017 року № 133 "Про рішення Ради національної безпеки і оборони України від 28 квітня 2017 року "Про застосування персональних спеціальних економічних та інших обмежувальних заходів (санкцій)", яким застосовано санкції до поштових

сервісів, зокрема, "Яндекс", "Яндекс. Україна", "Mail.ru", "Mail.ua", не приймаються заявки із зазначених сервісів.

Спосіб подання проєктів:

Проєкти мають надаватися у такому вигляді:

Усі документи подаються державною мовою.

Документи, що вимагаються, учасник повинен надіслати на електронну адресу: tv@rada.gov.ua, зазначивши у темі листа "Проєкт для участі у мистецькому конкурсі "Єдині новини#UАразом" та назву учасника.

Учасники цього мистецького конкурсу подають свої проєкти з усіма документами, визначеними в Переліку документів обов'язкових для подання, в електронному вигляді (одним листом, за можливості, а в разі необхідності кількома листами з однією темою) з накладанням кваліфікованого електронного підпису (надалі – КЕП) або удосконаленого електронного підпису (надалі – УЕП), з урахуванням вимог законів України "Про електронні документи та електронний документообіг" та "Про електронні довірчі послуги" у форматі PDF.

У випадку відсутності в Учасника кваліфікованого електронного підпису або удосконаленого електронного підпису, учасник зобов'язаний надати заявку з необхідними документами, завіреними належним чином уповноваженою особою учасника, на дату презентації проєкту.

Всі визначені "Переліком документів обов'язкових для подання" складові частини Заявки на участь в мистецькому конкурсі подаються в файлах формату PDF (Portable Document Format), яким присвоюються назви згідно їх змісту (наприклад: "Заявка на участь в мистецькому конкурсі", "Документи згідно Зразків 1-5", "Статут", "Портфолію" тощо) відповідно до вимог Переліку документів обов'язкових для подання. Зміст та вигляд зазначеної документації повинен відповідати оригіналам відповідних документів, згідно яких виготовляються копії у форматі PDF.

Інформація та документи, які складаються з декількох сторінок повинні скануватись одним файлом, а не надаватися окремими сторінками (за можливості).

Скановані документи повинні бути викладені в повному обсязі, мати чіткий вигляд повного (завершеного) документу, підпису та печатки (за наявності), дати, номери, тощо.

Всі файли повинні бути доступні до перегляду (чіткими та розбірливими для читання) та не повинні мати захисту від їх відкриття, копіювання їх вмісту або друку.

Документи, що вимагаються, учасник повинен надіслати на електронну адресу до визначеного кінцевого строку подання проєктів.

На презентації проектів Учасники цього мистецького конкурсу додатково за бажанням можуть надати членам конкурсної комісії копії примірників поданих проектів з іншими документами.

Достовірність інформації, зазначеної у заявці та документах, забезпечує учасник.

Телефони для довідок з питань умов та вимог цього Мистецького конкурсу та контактні особи:

телефон (044) 2553571 - Олексієнко Тетяна Федорівна;

телефон (044)-2553805 - Дзюба Костянтин Костянтинович;

телефон (044)-2553742 - Козяр Наталя Володимирівна.

Строки проведення мистецького конкурсу:

1) Період подання проектів Учасниками: проекти приймаються протягом семи робочих днів з дня, наступного за днем публікації Оголошення;

2) Попередній відбір проектів: на четвертий робочий день наступного робочого після закінчення строку подання проектів Учасниками, передбаченого підпунктом першим пункту 3 цього розпорядження;

3) Презентація проектів: відбувається на четвертий робочий день після проведення попереднього відбору проектів, передбаченого підпунктом другим пункту 3 цього розпорядження;

4) Визначення переможця мистецького конкурсу: відбувається в день проведення презентації проектів, передбаченої підпунктом третім пункту 3 цього розпорядження.