

ЗАТВЕРДЖЕНО
Розпорядження директора
державного підприємства
"Парламентський телеканал "Рада"
від 28.11.2022 № 58

ТВОРЧЕ ЗАВДАННЯ
мистецького конкурсу

з розробки творчої концепції та надання послуг зі створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм (передач)) для забезпечення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UAразом", що включає в себе розробку творчої концепції та передбачає частковий технологічний цикл виробництва, для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада" на 2023 рік на період дії воєнного стану в Україні

Замовлення:

Розробка творчої концепції та надання послуг зі створення (виробництва) аудіовізуальних творів (телевізійних програм (передач)) для забезпечення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UAразом", що включає в себе розробку творчої концепції та передбачає частковий технологічний цикл виробництва, для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада" на 2023 рік на період дії воєнного стану в Україні.

Не включає прями трансляції, а також створення програм та передач, що визначені Постановою Верховної Ради України "Про порядок висвітлення роботи Верховної Ради України дев'ятого скликання" від 30.08.2019 № 26-ІХ, які для марафону створюються державним підприємством "Парламентський телеканал "Рада".

Не включає наповнення біжучої стрічки в режимі реального часу та завершального технологічного циклу створення проєкту, що включає інтегрування графіки із врахуванням айдентики мовлення Державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада", фінальні заставки, відбивки, плашки, титри до аудіовізуальних творів в запису.

Не включає публічне сповіщення (поширення) створених телевізійних програм (передач).

Строк надання послуги на 2023 рік визначається на період дії воєнного стану в Україні.

У разі продовження цілодобового інформаційного марафону після припинення/скасування дії воєнного стану та/або прийняття рішення Верховною Радою України про забезпечення телеканалом «Рада» відповідними програмами/передачами такого марафону, строк надання послуг продовжується на період продовження марафону.

Оплата буде здійснюватися за фактичну кількість хронометражу протягом періоду дії воєнного стану в Україні у 2023 році.

При цьому, хронометраж може змінюватись в залежності від фактичних обставин та відповідно до кількості учасників цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UAразом", але загальна сума вартості договору не може збільшуватись.

У разі продовження цілодобового інформаційного марафону після припинення дії воєнного стану та прийняття рішення Верховною Радою України про забезпечення телеканалом «Рада» відповідними програмами/передачами такого марафону, оплата вартості послуг буде здійснюватися за фактичну кількість хронометражу протягом періоду дії воєнного стану та протягом періоду продовження марафону після припинення/скасування дії воєнного стану.

Загальні вимоги:

Наповнення цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини#UAразом" аудіовізуальними творами, переважно, але не виключно, що складаються з інформаційних та/або інформаційно-аналітичних телевізійних програм (передач) "Єдині новини#UAразом" для цілей державного підприємства "Парламентський телеканал "Рада", спрямоване на виконання рішення Ради національної безпеки і оборони України від 18 березня 2022 року, введеним в дію Указом Президента України від 19 березня 2022 року № 52/2022, та забезпечення в умовах воєнного стану реалізації єдиної інформаційної політики, що є пріоритетним питанням національної безпеки та на виконання Постанови Верховної Ради України "Про порядок висвітлення роботи Верховної Ради України дев'ятого скликання" від 30.08.2019 № 26-ІХ (із змінами, внесеними згідно з Постановою ВР № 2568-ІХ від 06.09.2022).

Мистецький задум:

аудіовізуальні твори (телевізійні програми (передачі)) повинні містити суспільну важливу інформацію про висвітлення стану подій в Україні у зв'язку з нападом російської федерації та введенням воєнного стану Указом Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022, затвердженого Законом України від 24 лютого 2022 року № 2102-ІХ, а також подій в Україні з метою об'єктивного та оперативного інформування населення, в тому числі культурно-масового, спортивного, соціального характеру та популяризації України в світі в

межах забезпечення єдиної інформаційної політики, що реалізується шляхом об'єднання загальнонаціональних телеканалів, програмне наповнення яких складається переважно з інформаційних та/або інформаційно-аналітичних передач на єдиній інформаційній платформі комунікації – цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини #UАразом".

Мистецьке бачення аудіовізуальних творів (телевізійних програм (передач)) має відповідати технічним вимогам сучасного телебачення, візуальному стилю, загальній концепції забезпечення єдиної інформаційної політики, що реалізується шляхом об'єднання усіх загальнонаціональних телеканалів на єдиній інформаційній платформі стратегічної комунікації – цілодобовому інформаційному марафоні "Єдині новини #UАразом" в режимі реального часу (прямого етері) та/або в запису.

Основна ціль створення інформаційних, інформаційно-аналітичних телевізійних програм:

Висвітлення стану подій в Україні у зв'язку з нападом російської федерації та введенням воєнного стану, в тому числі з можливістю безперервного забезпечення цілодобового інформаційного марафону в умовах правового режиму воєнного стану в Україні.

Характер аудіовізуальних творів:

Переважно, але не виключно, новини, інформаційні та/або інформаційно-аналітичні програми (передачі).

Вимоги до проєктів, що подаються учасниками для участі у цьому мистецькому конкурсі:

- створення інформаційних та/або інформаційно-аналітичних передач;
- ведення прямого ефіру зі студії, прями включення експертів, журналістів з місць подій;
- створення тематичних інформаційно-аналітичних сюжетів;
- створення графічних та ілюстраційно-аналітичних матеріалів;
- створення відеоряду для візуального сприйняття глядачем теми марафону, інтерв'ю ведучих з експертами, героями країни як на передовій, так і героями в тилу;
- створення інформаційно-публіцистичних, аналітичних передач;
- програми/передачі повинні відповідати законодавству України, з обов'язковим дотриманням журналістської етики та Наказу Головнокомандувача Збройних сил України № 73 від 03.03.2022 року «Про

організацію взаємодії між Збройними Силами України, іншими складовими сил оборони та представниками засобів масової інформації на час дії правового режиму воєнного стану»;

– прямий ефір повинен містити періодичні актуальні блоки новин;
– забезпечення безперервного етеру марафону, в тому числі в умовах повітряної тривоги, загрози ракетних ударів, обстрілів тощо з збереженням безпечних умов для творчого-виробничого персоналу та гостей етеру (з бомбосховища/укриття).

Орієнтовний хронометраж аудіовізуальних творів (телевізійних програм (передач)): не менше 60 000 хвилин з розрахунку кількості розподіленого ефірного часу між учасниками цілодобового інформаційного марафону за період з 01.01.2023 р. по 31.12.2023 р.

Строк надання послуги на 2023 рік визначається на період дії воєнного стану в Україні.

У разі продовження цілодобового інформаційного марафону після припинення/скасування дії воєнного стану та/або прийняття рішення Верховною Радою України про забезпечення телеканалом «Рада» відповідними програмами/передачами такого марафону, строк надання послуг продовжується на період продовження марафону.

Оплата буде здійснюватися за фактичну кількість хронометражу протягом періоду дії воєнного стану в Україні у 2023 році.

При цьому, хронометраж може змінюватись в залежності від фактичних обставин та відповідно до кількості учасників цілодобового інформаційного марафону "Єдині новини #UАразом", але загальна сума вартості договору не може збільшуватись.

У разі продовження цілодобового інформаційного марафону після припинення дії воєнного стану та прийняття рішення Верховною Радою України про забезпечення телеканалом «Рада» відповідними програмами/передачами такого марафону, оплата вартості послуг буде здійснюватися за фактичну кількість хронометражу протягом періоду дії воєнного стану та протягом періоду продовження марафону після припинення/скасування дії воєнного стану.

Формат:

- Роздільна здатність: не гірша за 1920 × 1080 (Full HD).
- співвідношення сторін – 16:9;
- Формат файлів – avi; mov; mp4, dscr./інші відеоформати (вихідні файли (RAW) без обробки та втрати якості);
- Формат аудіо – mp3, 320 kb/s;

- Мова: українська.

Не допускається:

- поширення недостовірної інформації;
- поширення відомостей, що становлять державну таємницю, або іншої інформації, яка охороняється законом;
- закликів до насильницької зміни конституційного ладу України;
- закликів до розв'язування агресивної війни або її пропаганди та/або розпалювання національної, расової чи релігійної ворожнечі та ненависті;
- необґрунтованого показу насильства;
- інша інформація, відповідно до вимог Закону України "Про телебачення та радіомовлення" та чинного законодавство України.

Мова:

Українська.

Дотримання встановлених законом квот.

Обов'язкове дотримання вимог мовного законодавства України, методологічних роз'яснень та інших нормативних документів Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення, інших, обов'язкових для виконання вимог з питання мовних квот.

Творче завдання мистецького конкурсу передбачає:

- розробку творчого рішення з урахуванням потреби реалізації єдиної інформаційної політики, що є пріоритетним питанням національної безпеки
- дотримання спільного наскрізного стилю;
- відповідність творчого проекту візуальному стилю телеканалу «Рада»;
- технічні рішення реалізації проекту, характеристики.

Творче завдання передбачає надання даних:

- Орієнтовну визначену вартість за 1 хвилину хронометражу;
- Орієнтовний обсяг хронометражу.

Умови участі у мистецькому конкурсі

Визначаються в Положенні про організацію та проведення мистецьких конкурсів у державному підприємстві "Парламентський телеканал "Рада",

затвердженому розпорядженням директора від 11.11.2021 № 93 (додаток 3 до Оголошення).

Учасники мають подати:

Розгорнутий опис проєкту, його ідеї з розробки та наповнення аудіовізуальними творами (телевізійними програмами (передачі)), описом технічних рішень для реалізації проєкту, наявність корпунктів по країні.

До заявки Учасник додає документи згідно з Переліком документів обов'язкових для подання (додаток 2 до Оголошення).

У випадку, якщо одним Учасником буде подано більше, ніж один проєкт, Учасник додає до кожного проєкту перелік документів, визначений пунктами 2 - 4 розділу II "Презентація проєкту" згідно з Переліком документів обов'язкових для подання (додаток 2 до Оголошення).

Документи, що подаються на конкурс, заповнюються українською мовою. У разі надання документів, складених іншою мовою, ніж українська, такі документи супроводжуються перекладом українською мовою. Тексти мають бути автентичними, визначальним є текст, викладений українською мовою.

Відхиляється проєкт Учасника із зазначенням аргументації у разі, коли Учасник є юридичною особою - резидентом російської федерації/республіки білорусь державної форми власності, юридичною особою, створеною та/або зареєстрованою відповідно до законодавства російської федерації/республіки білорусь, та/або юридичною особою, кінцевим бенефіціарним власником (власником) якої є резидент (резиденти) російської федерації/республіки білорусь, або фізичною особою (фізичною особою - підприємцем) - резидентом російської федерації/республіки білорусь, або є суб'єктом господарювання, що здійснює продаж товарів, робіт, послуг походженням з російської федерації/республіки білорусь.

Спосіб подання проєктів:

Проєкти мають надаватися у такому вигляді:

текстові файли (розгорнутий опис проєкту та візуалізація) у форматі PDF.

Учасники цього мистецького конкурсу подають свої проєкти з усіма документами, визначеними в Переліку документів обов'язкових для подання, в електронному вигляді (одним листом, за можливості) з накладанням кваліфікованого електронного підпису (надалі – КЕП) або удосконаленого електронного підпису (надалі – УЕП), з урахуванням вимог законів України "Про електронні документи та електронний документообіг" та "Про електронні довірчі послуги", у форматі PDF (Portable Document Format) у формі доступній для візуального сприйняття на електронну адресу: tv@rada.gov.ua, зазначивши

у темі листа "Проект для участі у мистецькому конкурсі "Єдині новини#UАразом".

У випадку відсутності у Учасника кваліфікованого електронного підпису або удосконаленого електронного підпису, Учасник зобов'язаний надати усі документи, завірені належним чином, на дату презентації проекту.

Всі визначені Переліком документів, обов'язкових для подання складові частини Заявки на участь в мистецькому конкурсі подаються в файлах формату PDF (Portable Document Format), яким присвоюються назви згідно їх змісту (наприклад: "Заявка на участь в мистецькому конкурсі", "Документи згідно Зразків 1-5", "Статут", "Портфоліо" тощо) відповідно до вимог Переліку документів обов'язкових для подання. Зміст та вигляд зазначеної документації повинен відповідати оригіналам відповідних документів, згідно яких виготовляються копії у форматі PDF.

Інформація та документи, які складаються з декількох сторінок повинні скануватись одним файлом, а не надаватися окремими сторінками.

Скановані документи повинні бути викладені в повному обсязі, мати чіткий вигляд повного (завершеного) документу, печатки та підпису (за наявності), тощо.

Всі файли повинні бути доступні до перегляду (чіткими та розбірливими для читання) та не повинні мати захисту від їх відкриття, копіювання їх вмісту або друку.

Документи, що вимагаються, учасник повинен надіслати на електронну адресу до визначеного кінцевого строку подання проєктів.

На презентації проєктів Учасники цього мистецького конкурсу додатково за бажанням можуть надати членам конкурсної комісії свої проєкти з іншими документами в паперовому вигляді, завірені підписом уповноваженої особи та печаткою (за наявності).

Телефони для довідок з питань умов та вимог цього Мистецького конкурсу та контактні особи:

телефон (044) 2553571 - Олексієнко Тетяна Федорівна;

телефон (044)-2552422 - Козяр Наталя Володимирівна.

Строки проведення мистецького конкурсу:

1) Період подання проєктів Учасниками: проєкти приймаються протягом п'яти робочих днів з дня, наступного за днем публікації Оголошення;

2) Попередній відбір проєктів: на четвертий робочий день наступного робочого після закінчення строку подання проєктів Учасниками, передбаченого підпунктом першим пункту 3 цього розпорядження;

3) Презентація проєктів: відбувається на четвертий робочий день після проведення попереднього відбору проєктів, передбаченого підпунктом другим пункту 3 цього розпорядження;

4) Визначення переможця мистецького конкурсу: відбувається в день проведення презентації проєктів, передбаченої підпунктом третім пункту 3 цього розпорядження.