



ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядженням Керівника Апарату
Верховної Ради України

№ 77 від « 15 » січня 2014

**Редакційний статут
державного підприємства
«Парламентський телеканал «РАДА»**

м. Київ 2014

1. Загальні положення

1.1. Цей Редакційний статут державного підприємства «Парламентський телеканал «РАДА» (далі – телеканал «РАДА») встановлює вимоги до створення та поширення інформації, а також регламенту діяльності редакційної (творчої) ради. Редакційний статут розроблено відповідно до статті 57 Закону України «Про телебачення і радіомовлення», Закону України «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні засобами масової інформації» та базується на нормах законодавства, що визначають правові стандарти журналістики, а також загальні правові основи одержання, використання та зберігання інформації.

1.2. Телеканал «РАДА» веде інформаційне мовлення у межах ефірного часу згідно з ліцензією на мовлення, виданою у встановленому Законом України «Про телебачення і радіомовлення» порядку, створюючи і поширюючи інформацію шляхом виробництва і розповсюдження програм і передач та у інші способи, що не суперечать законодавству України, визначаючи зміст поширюваної інформації з урахуванням специфіки діяльності Телеканалу «РАДА» та мети і предмету його створення.

1.3. Інформаційна діяльність телеканалу «РАДА» базується на положеннях статті 34 Конституції, відповідно до якої кожному гарантується право на свободу думки і слова, на вільне вираження своїх поглядів і переконань, право вільно збирати, зберігати, використовувати та поширювати в межах, визначених законом, інформацію. Інформаційна діяльність телеканалу «РАДА» здійснюється відповідно до положень Європейської конвенції з прав людини і основних свобод, Законів України «Про телебачення і радіомовлення», «Про інформацію», «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні засобами масової інформації», «Про державну підтримку засобів масової інформації та соціальний захист журналістів», інших законів України та постанов Верховної Ради України, актів Президента України, постанов Кабінету Міністрів України.

1.4. Головною метою інформаційної діяльності телеканалу є забезпечення прав громадян України на отримання оперативної інформації про діяльність законодавчого органу держави, на відкрите і вільне обговорення питань політичного та суспільного значення, достовірне та об'єктивне інформування про діяльність та рішення органів державної влади, посадових та інших публічних осіб, забезпечення можливості всебічного

висловлення позицій народних депутатів України щодо усіх суспільно-політичних подій.

1.5. Цей Редакційний статут визначає вимоги щодо створення та поширення журналістами телеканалу «РАДА» інформації про діяльність Верховної Ради України, комітетів, комісій, депутатських фракцій (депутатських груп), народних депутатів України, інших органів державної влади та органів місцевого самоврядування, а також регламентує порядок утворення та діяльності редакційної (творчої) ради.

1.6. Цей Редакційний статут визначає основні функції членів творчого колективу телеканалу «РАДА», принципи журналістики, відповідальності перед власною аудиторією щодо достовірного і об'єктивного інформування про діяльність законодавчого органу, про суспільно-політичні та інші події в Україні.

1.7. Цей Редакційний статут визначає гарантії дотримання конституційного принципу про заборону цензури, створення умов вільної продуктивної журналістської діяльності, забезпечення можливості безсторонньо висловлювати позиції щодо усіх суспільно-політичних подій.

2. Вимоги до створення та поширення інформації

2.1. У процесі реалізації основних завдань, передбачених статутом державного підприємства «Парламентський телеканал «РАДА», телеканал «РАДА» та його творчий колектив дотримується основних принципів щодо:

- забезпечення точності, об'єктивності, неупередженості та збалансованості інформації, що поширюється в ефірі телеканалу «РАДА»;
- розповсюдження конфіденційної інформації;
- розповсюдження інформації про насильство;
- розповсюдження інформації про злочин;
- розповсюдження інформації про різні групи населення (національні та сексуальні меншини, релігійні групи, хворих та інвалідів);
- захисту дітей від негативного впливу інформації, що розповсюджується телеканалом;
- перевірки достовірності інформації, одержаної від третіх осіб;
- дотримання авторських та суміжних прав при розповсюдженні інформації.

2.2. Зазначені у пункті 2.1. принципи для журналістів телеканалу «РАДА» означають:

- принцип точності та об'єктивності інформації означає, що факти, які поширюються в ефірі телеканалу «РАДА», повинні відповідати реальним подіям та даним, а використання прямих цитат, їх фрагментів чи уривків

тексту не повинно спотворювати зміст висловлювання, тези чи контексту. Умисне перекручення чи спотворення фактів є неприпустимим так само, як маніпулювання фактами. Використані у телепередачі чи програмі відео-, аудіо- та фотоматеріали або інші ілюстрації не повинні розходитися зі змістом інформаційного повідомлення; мають бути автентичними, а застосування монтажу не повинно вводити глядачів в оману щодо справжності матеріалів, подій та обставин, що відображаються ними. Архівний матеріал, що використовується для ілюстрування порушеної у програмі, телепередачі проблеми, має бути чітко визначений як такий. У процесі формування та монтажу програми, телепередачі уникати випадків накладання дикторського тексту на відображувану картину, щоб не спонукати глядачів до можливо неправильного інтерпретування події чи діяльності зображуваних осіб;

- принцип перевірки інформації як головний спосіб її точності означає, що будь-яка інформація, яку подає телеканал «РАДА», має бути точною, відповідати реальним подіям та фактам. Стандарт вимагає від творчого колективу, кожного журналіста зокрема, що зібрана, опрацьована інформація має бути попередньо перевірена. Інформація про особу, надана чи поширена третьою особою, має бути ретельно перевірена та звірена як з джерелом інформації, так і з собою, про яку йдеться. Повідомляти про події та факти, які журналіст не бачив на власні очі, або ж вони відомі лише зі слів третьої особи, варто перевіряти щонайменше у двох джерел інформації. Якщо йдеться лише про попередні дані, таку інформацію можна подавати лише у надзвичайних чи необхідних для суспільства випадках. Особливо ретельно необхідно перевіряти інформацію, що містить повідомлення про лихо з людськими жертвами, про смерть конкретної людини чи про списки загиблих або безвісти відсутніх, імена, прізвища та особові назви, цифри, якщо вони є принциповою частиною новин;

- принцип збалансованості подачі інформації означає, що журналіст у будь-якій ситуації має шукати якомога ширший спектр думок щодо порушеної проблеми, забезпечувати рівність кожного учасника у процесі висловлення власного бачення проблеми та шляхів її вирішення, надання можливості на відповідь при публічному звинуваченні чи порушенні законних прав і інтересів особи у процесі поширення інформації. При висвітленні конфліктів або спірних питань журналіст чи творчий колектив мають забезпечити можливість для висловлювань нейтрального експерта чи присутність незалежного учасника дискусії. Кожен журналіст має пам'ятати, що збалансованість подачі інформації, матеріалу - це запорука неупередженості телеканалу «РАДА», як суб'єкта у сфері інформаційної

діяльності, який у процесі реалізації покладених на нього завдань повинен сприяти інформаційному плюралізму, об'єктивно висвітлюючи всі суспільно важливі події та факти, надаючи при цьому можливість якнайширшому колу учасників діалогу, передачі, програми висловлювати своє бачення політичних, суспільних, культурних, національних і релігійних поглядів, давати їм оцінку, що сприяє встановленню ідеологічної різноманітності, за якої кожна ідеологія не може визнаватися державою пануючою чи єдиною можливою. Якщо в ефір виходить цикл взаємопов'язаних передач, в яких розглядаються споріднені за тематикою проблеми, належну збалансованість має забезпечувати весь цикл передач. Намір журналістів, ведучих програми щодо збалансованості має плануватися заздалегідь та доводитися до відома аудиторії. Це є запорукою неупередженості. Неупередженість - це одна з цінностей, яка має домінувати на всіх передачах та програмах телеканалу «РАДА». Журналісти мають об'єктивно, неупереджено та безсторонньо висвітлювати спірні теми у випусках новин та інших програмах, особливо при обговоренні проблем державної політики, політичних чи суспільних конфліктів. Журналісти не повинні коментувати факти, які вони подають у своєму матеріалі, або подавати чиясь думку як власну. Журналіст, творча група не повинні давати власну оцінку фактам, подіям, явищам, персоналіям; уникати власних емоцій, щоб вони не стали частиною матеріалу, який подається. Аудиторія не повинна робити з програми висновків про особисті погляди ведучих програми, журналістів щодо спірних питань. Важливим при дотриманні принципу збалансованості та неупередженості є конфлікт інтересів журналіста. Журналісти телеканалу «РАДА» не повинні мати жодних сторонніх інтересів чи зобов'язань, що могли б зашкодити репутації телеканалу «РАДА» чи взаємній довірі між ним та його глядачами. А тому журналіст при підготовці матеріалу, передачі, програми не повинен діяти з позиції своїх власних інтересів, родичів чи близьких осіб, з якими він пов'язаний в силу фінансових, сімейних чи побутових обставин;

- принцип розповсюдження конфіденційної інформації означає, поширення відомостей, даних про фізичну чи юридичну особу, яка належить їм і може бути поширена лише за їх згодою та бажанням. Конфіденційна інформація – це інформація з обмеженим доступом і може бути оприлюднена лише за згодою особи, якій вона належить, або у випадку, якщо вона є суспільно значимою. Журналіст має пам'ятати, що найкращим захистом від подальших претензій є згода особи на оприлюднення інформації про її приватне життя. Обставини приватного життя особи можуть бути розголошені без її згоди за умови, що вони містять ознаки правопорушення, що підтверджуються рішеннями суду. Листи, телеграми та інша

кореспонденція приватної особи може бути використана лише за згодою особи, якій вони належать. Приватна та конфіденційна інформація може бути оприлюднена, якщо є переважаючий суспільний інтерес до такої інформації. При цьому суспільний інтерес варто розуміти не лише як бажання громадськості знати таку інформацію, але й з погляду цінності інформації для суспільства;

- принцип розповсюдження інформації про насильство – це принцип обережного ставлення до висвітлення інформації, що містить сцени насильства, оскільки така інформація може переглядатися вразливими групами населення та неповнолітніми, що може неоднозначно вплинути на формування психіки та характеру останніх. Враховуючи специфіку діяльності телеканалу «РАДА», необхідно уникати сцен надмірного насильства, реального страждання, сцен знущання з тварин. Винятком може бути лише пошук суто фактажної, надзвичайно суспільно важливої інформації, що може бути підставою для розробки та прийняття відповідного закону;

- принцип розповсюдження інформації про злочини та правопорушення. При висвітленні кримінальної та правоохоронної тематики на всіх етапах необхідно дотримуватися вимог щодо таємниці слідства. Якщо мова йде про антикорупційні дії вищих посадових осіб, їх розслідування, ім'я особи може розголошуватися лише за згодою такої особи. Якщо особа причетна до вчинення злочину чи адміністративного правопорушення, її ім'я може розголошуватися лише у разі набрання законної сили вироком суду або винесення судом відповідної постанови, а також за її згодою. Ім'я особи може бути розголошене, якщо така інформація має суспільний інтерес. Що стосується імен потерпілих, то журналісти повинні проявляти людяність і чуйність, не використовувати стану шоку чи розгубленості з метою отримання інформації, що може порушити права та завдати шкоди інтересам потерпілих осіб у випадку поширення такої інформації. Оприлюднення імен потерпілих від злочину може відбуватися лише за їх згодою;

- принцип розповсюдження інформації про різні групи населення: журналісти телеканалу «РАДА» мають проявляти толерантність до кожної людини та висловлюваних нею поглядів, не допускати упередженості у зв'язку з соціальним статусом, її професією чи родом занять, партійною, расовою, етнічною чи національною належністю, місцем проживання, способом життя, системою особистих переконань, сексуальною орієнтацією, зовнішнім виглядом та фізичними вадами. У матеріалах, що поширюються в ефірі телеканалу «РАДА», зазначати національність, расу, віросповідання, стать, мову спілкування, походження, політичні уподобання особи можна

лише тоді, коли вони є складовою частиною передач, програм, новин і коли це не викликає заперечень людини, про яку йдеться. Недоречно вказувати на національність, партійність, належність до відповідної групи, коли мова йде про особу як порушника, оскільки споживачі інформації можуть припустити, що представники відповідної нації, партійної належності, відповідної групи є такими, як особа, що вчинила злочин. Журналісти у своїх матеріалах повинні обережно вживати терміни, що можуть бути образливими для певних груп населення;

- принцип захисту неповнолітніх від негативного впливу інформації: журналісти телеканалу «РАДА» повинні уникати у програмах, передачах таких матеріалів, що можуть спричинити суттєву шкоду розвитку особистості неповнолітніх, формуванню їх характеру, вплинути на їх нормальний розвиток. При розповсюдженні інформації необхідно враховувати інтереси підростаючого покоління та необхідність у сприятливому середовищі для формування умов соціального, духовного, морального, психічного й фізичного розвитку. Якщо програма чи передача містить недозволену для дитячої психіки інформацію, необхідно завчасно розміщати попередження, що матеріал розрахований лише на дорослу аудиторію. Цей принцип поширюється також на анонси програм. Обережно необхідно включати до випуску новин сцени насильства, особливо у денний час. Необхідно пам'ятати істину, що діти не відповідають за батьків. А тому, поширюючи негативну чи критичну інформацію про батьків, необхідно уникати відео- чи фотоматеріалів, на яких зображені з такими батьками неповнолітні діти;

- принцип перевірки достовірної інформації означає, що журналіст чи творча група при формуванні передачі, програми повинні мати авторитетне джерело походження інформації. На таке джерело необхідно посилатися чітко і недвозначно, щоб користувачі могли зрозуміти, чия позиція висвітлюється. Інформацію необхідно черпати з першоджерел або оригіналу. Факти потрібно піддавати пильній перевірці. При цьому слід мати на увазі, що інтернетвидання не можуть служити достовірним джерелом інформації і до їх використання необхідно підходити виважено. Телеканал «РАДА» та його журналісти мають право не розкривати свої джерела інформації. Інформація з посиланням на анонімне джерело може даватися в ефір, коли збігаються такі обставини: інформація є суспільно значимою, джерело є безумовно компетентним стосовно змісту та характеру інформації і є переконання щодо добросовісності джерела, але джерело з вагомих причин не бажає, щоб його ім'я було оприлюднене. До анонімних джерел можна віднести випадки, коли людина погоджується на інтерв'ю за умови, що

обличчя, фігура або голос не можуть бути впізнані. У разі, якщо така анонімна інформація є суспільно значимою, таке інтерв'ю може бути розміщене в ефірі;

- принцип дотримання авторських та суміжних прав є основоположним у роботі телеканалу «РАДА», оскільки цього вимагає журналістська етика. Використання твору, створеного іншою особою, можливе лише за згодою автора або особи, яка має авторське право. Без згоди автора відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права», але з обов'язковим зазначенням імені автора і джерела запозичення, використання допускається у таких випадках: використання цитат з опублікованих творів в обсязі, виправданому поставленою метою, в тому числі цитування з газет та журналів у формі огляду преси, якщо воно зумовлено критичним, полемічним, науковим або інформаційним характером твору, до якого цитати включаються; публічного сповіщення попередньо опублікованих у газетах або журналах статей з поточних економічних, політичних, релігійних та соціальних питань чи публічно сповіщених творів такого ж самого характеру у випадку, коли право на відтворення, публічне сповіщення або інше публічне повідомлення не заборонено автором; передача в ефірі або інше публічне сповіщення виголошених промов, звернень, доповідей та інших творів у обсязі, виправданому поставленою метою. Журналіст є автором лише тих матеріалів, які він створив власною творчою працею, які є оригінальними і унікальними і мають ознаки твору, що охороняється законом. Матеріал, створений на основі загальнодоступних фактів, джерелами яких є нормативні акти, повідомлення засобів масової інформації, що містять виклад подій, текст якого відповідає стилістиці інформаційного жанру, не містить образних, метафоричних та метонімічних чи оригінальних оборотів, не є творчим і не вважається авторським та кваліфікується як редакційна інформація.

2.3. Телеканал «РАДА» та його журналісти при дотриманні вимог щодо поширення інформації про політичні партії та політиків під час виборчого процесу та поза його межами дотримується вимог Законів України «Про політичні партії в Україні», «Про вибори народних депутатів України».

2.4. Телеканал «РАДА» при дотриманні вимог щодо реклами та спонсорства керується Законом України «Про рекламу».

3. Порядок утворення та діяльності редакційної (творчої) ради

3.1. Редакційна (творча) рада є дорадчим органом управління діяльністю телеканалу та утворюється з метою забезпечення координаційної та злагодженої роботи творчого колективу.

3.2. Редакційна (творча) рада бере участь в управлінні телеканалом «РАДА» та сприяє керівництву у формуванні творчих планів, діяльності телеканалу у вдосконаленні програм та передач, у визначенні творчої концепції телеканалу та формуванні засад редакційної політики.

3.3. Редакційна (творча) рада складається з десяти осіб, половина з яких призначається – Апаратом Верховної Ради України, половина – зборами творчого колективу телеканалу. Редакційну (творчу) раду очолює голова, який обирається відкритим голосуванням з числа її членів. З числа членів редакційної (творчої) ради обирається секретар, який оформляє протоколи засідань та веде документацію редакційної (творчої) ради.

3.4. Кожен член редакційної (творчої) ради має право у будь-який час вийти з її складу за власним бажанням з обов'язковим повідомленням про це власника та творчий колектив за 14 календарних днів до дати виходу.

3.5. У випадку виходу члена редакційної (творчої) ради з її складу або у випадку звільнення з роботи власник телеканалу «РАДА» спільно з творчим колективом приймають рішення про призначення нового члена редакційної (творчої) ради замість вибулого за відповідною квотою протягом календарного місяця з дати припинення членства у редакційній (творчій) раді вибулої особи.

3.6. На редакційну (творчу) раду покладається:

- контроль за дотриманням тележурналістами редакційного статуту;
- контроль за дотриманням прав тележурналістів, вимог щодо заборони цензури та втручання у творчу діяльність телеканалу;
- внесення на розгляд органу управління телеканалом «РАДА» питання щодо відсторонення від керівництва телеканалом або його окремими структурними підрозділами осіб, які порушували редакційний статут та /або вимоги законодавства щодо прав журналістів, заборони цензури і втручання у творчу діяльність телеканалу, про призначення службового розслідування і звільнення цих осіб відповідно до закону у разі підтвердження наявності зазначених порушень.

3.7. Редакційна (творча) рада проводить свої засідання не рідше одного разу на рік. Черговість засідань визначається планом її роботи. Позачергове засідання проводиться за ініціативою половини від загальної кількості членів редакційної (творчої) ради. Про проведення засідання члени редакційної (творчої) ради повідомляються її головою або секретарем не пізніше як за 14 днів із зазначенням часу, місця проведення та порядку денного. За необхідності термінового проведення засідання повідомлення робиться не пізніше ніж за три години до початку проведення такого засідання.

3.8. Будь-хто з членів редакційної (творчої) ради має право вносити на розгляд засідання питання, що стосується діяльності телеканалу «РАДА», якщо це питання було включене до порядку денного та доведене до відома інших членів не пізніше ніж за три дні до засідання. З питань, не включених до порядку денного засідання, рішення приймаються лише шляхом голосування членів редакційної (творчої) ради, присутніх на засіданні.

3.9. Засідання редакційної (творчої) ради проводить її голова. У разі відсутності голови, головуєчий на засіданні обирається з числа членів редакційної (творчої) ради шляхом голосування.

3.10. Засідання редакційної (творчої) ради є правомочним за присутності на ньому переважної більшості (не менше шести осіб) від загального складу редакційної (творчої) ради, а рішення вважається прийнятим, якщо за нього проголосувало більше половини від числа присутніх на засіданні (не менше чотирьох осіб).

3.11. Редакційна (творча) рада приймає рішення шляхом відкритого голосування. Рішення редакційної (творча) ради доводиться до відома творчого колективу телеканалу протягом трьох днів і є обов'язковим для виконання.

4. Права творчого колективу та тележурналістів

4.1. Творчий колектив телеканалу «РАДА» складається з тележурналістів.

4.2. Творчий колектив телеканалу «РАДА» має право відстоювати інтереси тележурналістів та здійснювати контроль за дотриманням їх прав, вимог щодо заборони цензури і втручання у творчу діяльність телеканалу.

4.3. Творчий колектив телеканалу «РАДА» бере участь у зборах трудового колективу, обирає половину складу редакційної (творчої) ради.

4.4. Тележурналіст телеканалу «РАДА» має право:

- брати участь у зборах творчого колективу, вносити пропозиції щодо розгляду ними питань;
- пропонувати кандидатури до складу редакційної (творчої) ради, бути обраним до її складу;
- звертатися до редакційної (творчої) ради щодо порушень прав журналістів, вимог щодо заборони цензури і втручання у творчу діяльність телеканалу, порушень редакційного статуту.

5. Обов'язки телеканалу «РАДА» та його творчих працівників

5.1. Телеканал «РАДА» зобов'язаний:

- дотримуватися законодавства України та ліцензійних вимог;
- виконувати рішення Національної Ради України з питань телебачення і радіомовлення щодо діяльності телеканалу «РАДА»;
- поширювати об'єктивну інформацію;
- не створювати перешкод у передачі та прийманні програм інших телерадіоорганізацій, функціонуванні засобів телекомунікацій, що забезпечують висвітлення роботи Верховної Ради України;
- дотримуватися вимог державних стандартів і технічних параметрів телерадіомовлення;
- попереджати глядачів про програми, які є платними, за умови їх поширення у ефірі телеканалу «РАДА»;
- виконувати правила рекламної діяльності і спонсорства, встановлені законодавством;
- з повагою ставитися до національної гідності, національної своєрідності і культури всіх народів;
- зберігати у таємниці, на підставі документального підтвердження, відомості про особу, яка передала інформацію або інші матеріали за умови нерозголошення її імені;
- не поширювати матеріали, які порушують презумпцію невинуватості підсудного або упереджують рішення суду;
- не розголошувати інформацію про приватне життя громадянина без його згоди, якщо ця інформація не є суспільно необхідною. У разі якщо суд визнає, що поширення інформації про особисте життя громадянина не становить суспільної необхідності, моральна шкода та матеріальні збитки відшкодовуються в порядку, встановленому законодавством України;
- розмістити спростування поширеної інформації, визнаної недостовірною, наклепницькою.

5.2. Творчий працівник телеканалу «РАДА» зобов'язаний:

- дотримуватися програмної концепції телеканалу «РАДА», керуватися його статутом;
- перевіряти достовірність одержаної ним інформації;
- не допускати поширення відомостей, що становлять державну таємницю, або інформацію, що охороняється законом;
- не допускати закликів до насильницької зміни конституційного ладу України та закликів до розв'язування війни, агресивних дій або їх пропаганди;
- не допускати пропаганди наркотичних засобів, психотропних речовин з будь-якою метою їх застосування;

- уникати поширення інформації, яка порушує законні права та інтереси фізичних і юридичних осіб, посягає на честь і гідність особи;

- виконувати інші вимоги, які випливають із Закону України «Про телебачення і радіомовлення», Кодексу законів про працю України інших законів та цього статуту.

5.3. У разі висунення творчого працівника телеканалу «РАДА» кандидатом на виборні посади він має рівні з іншими кандидатами права у використанні телебачення.

5.4. Творчий працівник телеканалу «РАДА» не має права використовувати своє службове становище в інтересах кандидата на виборні посади, довіреною особою якого він є.

5.5. Обов'язки, передбачені пунктом 5.2., поширюються також на працівників, залучених до роботи на підставі цивільно-правової угоди.

6. Засади редакційної політики телеканалу «РАДА»

6.1. Засади редакційної політики телеканалу «РАДА» визначають порядок створення, використання та поширення інформації в ефірі телеканалу з урахуванням специфіки роботи.

Редакційна політика телеканалу «РАДА» базується на принципах об'єктивності, неупередженості, патріотизму, гуманізму, поваги до людської гідності, дотриманні норм чинного законодавства, збалансованості різносторонності поглядів та інтересів.

6.2. Прагнення до оперативності при подачі новин не повинно призводити до порушення законодавчо визначених стандартів в інформаційній політиці. Особливо, якщо це стосується точності, вірогідності, об'єктивності та достовірності.

6.3. Інформація, що використовується творчим колективом телеканалу у процесі виконання статутних вимог, має бути достовірною, точною, оперативною, об'єктивною, висловлювання повинні подаватися без спотворення первинного змісту з обов'язковим посиланням на першоджерело.

6.4. Про використання архівних матеріалів глядач має бути повідомлений у доступній для нього формі.

6.5. Ретельній перевірці творчим колективом телеканалу має підлягати інформація чи повідомлення про лихо з людськими жертвами, кількістю жертв, повідомлення про смерть конкретної людини.

6.6. Враховуючи специфіку діяльності телеканалу «РАДА», уникати інформації з посиланням на анонімне джерело, оскільки автор або група авторів, посилаючись на анонімне джерело, беруть на себе відповідальність